

между Землей и небесными светилами. Вступая в спор о величине Солнца, Луны и Земли, Ширакаци считает, что Солнце по своим размерам во много раз превосходит Луну и Землю. «Пусть тебя не обманывает его малый вид, и из того, что оно кажется величиной в один локоть, не заключай, что такова его действительная величина». На самом деле, утверждает он, Солнце кажется малым из-за большой отдаленности.

Много еще непростых вопросов ставит перед собой Ширакаци и пытается дать им объяснение. Например, почему на диске Луны видны темные пятна, отчего зависят приливы и отливы вод океана, возникновение и изменение фаз Луны, что такое дождь, туман, гром, снег, град и т.д.

Труд Ширакаци «Космография» представляет собой также известную ценность в литературном отношении, поскольку изложен художественно, богатым, образным языком. Вот как он описывает, например, приход весны: «Солнце в своем движении над землей поднимается все выше и достигает определенной точки. И наступает мягкая прохладная весна со своим великолепным очарованием. Ибо весной корни выпускают ростки, зеленеют луга, расцветают цветы, растения тянутся ввысь, на деревьях распускаются почки, животные вместе с птицами^и водными морскими обитателями и вообще все живое возрождается, тянется к любви и росту».

Одним из ценнейших трудов Ана нии Ширакаци в мировой географической и картографической литературы того времени является «Ашхарацуц («География»). Он содержит описания всех стран известного тогда мира трех материков — Европы (12 стран), Африки (8 стран) и Азии (44 страны). Автор подробно описывает границы каждой страны, отмечает в ней реки, горы, города, характерные производства. Важно, что при описании отдельных стран Ширакаци брал за основу не административно-политическое деление, а этнический состав и природные условия. Тем самым его «География» — ценный первоисточник для составления этнической карты древности. Большое внимание ученый уделял речным системам, с которыми был*